

عنوان مقاله:

بررسی اقلیم و معماری خانه های سنتی گیلان و تاثیر آن بر فرم شکل گیری این خانه ها (ماسوله)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی امنیت، پیشرفت و توسعه پایدار مناطق مرزی، سرزمینی و کلانشهرها، راهکارها و چالش ها با محوریت پدافند غیر عامل و مدیریت بحران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

علیرضا قاراخانی - عضو هیئت علمی گروه معماری، واحد تهران غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، تهران

نفیسه غفوری - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد سوادکوه، دانشگاه آزاد اسلامی، سوادکوه، ایران

خلاصه مقاله:

استان گیلان در شمال کشور و در کنار سواحل جنوبی دریای خزر قرار گرفته و از خصوصیات بارز آن رطوبت و بارندگی زیاد است. و به طور کلی این استان دارای آب و هوایی معتدل و مرطوب می باشد. از طرفی وجود حصار بلند البرز در جنوب این ناحیه، مانع از خروج رطوبت و بخار ناشی از دریا می گردد. استان گیلان شامل دو قسمت کوهستانی و جلگه ای است. در هر کدام از این دو ناحیه در اجزای تشکیل دهنده معماری تفاوت هایی دیده می شود. رطوبت و بارندگی زیاد عامل اصلی شکل گیری معماری و شهرسازی این ناحیه می باشد. در این منطقه روند گسترش بنا بر اساس اولویت های اقلیمی و به ترتیب از سمت جنوب، شرق، غرب و سپس در ارتفاع می باشد. مجموعه این عوامل در کنار عامل برونگرایی، سبب ایجاد معماری منحصر به فردی شده که می توان اقلیم را علت اصلی شکل گیری آن دانست. به طور کلی برونگرایی به همراه بام شیبدار ویژگی خاص معماری این منطقه می باشد. در این معماری مرز مشخصی بین درون و بیرون وجود ندارد و فاضلهای نیمه باز و لایه های شفاف خانه، فضای درون و بیرون را با هم ترکیب می نماید. در این مقاله سعی شده علاوه بر بررسی شمای کلی خانه های سنتی روستایی گیلان و چگونگی شکل گیری آن، تاثیر عوامل جغرافیایی و اقلیم، نوع فعالیت های معیشتی و فرهنگ عمومی منطقه بر این خانه ها مورد مطالعه قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

فرم ساختمان، اقلیم گیلان، اصول معماری سنتی، خانه های روستایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/876054>

