

عنوان مقاله:

بررسی طراحی مجتمع فرهنگی با استفاده از رویکرد معماری سبز (مجتمع فرهنگی شبلی دماوند)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی امنیت، پیشرفت و توسعه پایدار مناطق مرزی، سرزمینی و کلانشهرها، راهکارها و چالش ها با محوریت پدافند غیر عامل و مدیریت بحران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

عمار قاسم پور - دانشجوی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد دامغان

فرزین نگارستان - عضو هیئت علمی دانشگاه تهران

خلاصه مقاله:

با پیدایش شیوه ای به نام معماری سبز منکی بر درس گرفتن از طبیعت، با هدف ایجاد توازن میان احتیاجات انسان و گستره محیط پیرامون، به صورت عملی تلاش معماران برای انجام وظیفه محوله آغاز شده است. لزوم توجه این پژوهشگران این حوزه به طراحی مجتمع فرهنگی و منطبق کردن این اصول با فرهنگ و نیازهای جامعه و همچنین لزوم آموزش و فرهنگ سازی این اصول برای تمامی فعالان مرتبط با این رشته و همچنین عموم مردم که مشخصا کارفرمایان را تشکیل می دهند، بررسی شده است. هدف این پژوهش، معرفی ساز و کارهای معماری سبز و بهره گیری از آنها در ساخت و ساز مجتمع های فرهنگی می باشد. از این رو پژوهش حاضر با روش توصیفی و گردهم آوری اسنادی اطلاعاتی به بررسی راهکارهایی می پردازد و با بهره گیری از انرژی های طبیعی و تجدید ناپذیر در ساختمان می پردازد و در نهایت نتایج نشان داد که با بهره گیری از روش های ساخت و ساز سبز، ساختمان هایی خواهیم داشت که با منطبق شدن با سایت و اقلیم و در نظر گرفتن تغییر شرایط، تمام نیازهای انرژی خود را از درون سایت تامین می کند و علاوه بر آن با دربرداشتن کلیه سیستم هایی که کارایی حداکثر و راحت را دارا هستند، سلامت اکوسیستم و ترکیب این بناها با طبیعت چنان زیبا خواهد بود که ما را به رویا می کشاند.

کلمات کلیدی:

معماری سبز، مجتمع فرهنگی شبلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/876056>

