

## عنوان مقاله:

بررسی نمودهای فرهنگی و اجتماعی رمان کلیدر محمود دولت آبادی

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی توانمند سازی جامعه در حوزه علوم انسانی و مطالعات مدیریت (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

محمد حسین خان محمدی

خدیجه رزقی - کارشناس ارشد ادبیات فارسی، دانشگاه ارومیه

## خلاصه مقاله:

ادبیات در مفهوم کلی و رمان واقع گرا در شکل جزئی تر آینه ای است که شرایط فرهنگی، اجتماعی سیاسی، جامعه را در دوره‌های خاص به تصویر می کشد. رمان مهم ترین شکل ادبی روزگار و تصویر عینی از چشم انداز و برداشت نویسنده از زندگی می باشد. رمان، جامعه را باز می تاباند و حقایق راجع به تعاملات اجتماعی که در آن صورت می گیرد بیان می کند. رمان کلیدر از نوع ناحیه ای و اقلیمی است که در آن توجه اساسی و شالوده ای به رسوم و سنت ها و فرهنگ عامه مردم ناحیه را تشریح و به تصویر می کشد. جامعه و رمان ارتباط تنگاتنگی باهم دارند و بی شک هر دو از هم تاثیر می پذیرند. محمود دولت آبادی، نویسنده ی واقع گرا که متأثر از شرایط سیاسی - اجتماعی ایران، به خلق آثار شگفت پرداخته و واقعیت و خیال را به شکل هنرمندانه ای با یکدیگر تلفیق داده است. این مقاله به بررسی نمود های فرهنگی و اجتماعی رمان کلیدر می پردازد.

## کلمات کلیدی:

نمود فرهنگی، اجتماعی، رمان کلیدر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/877661>

