

عنوان مقاله:

بررسی ریخت شناسی فلک ناز نامه بر اساس نظریه پراپ

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی توانمند سازی جامعه در حوزه علوم انسانی و مطالعات مدیریت (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

بایرام مراد مرادی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه حکیم سبزواری سبزوار

خلاصه مقاله:

فلک نازنامه شرح سفرها و ماجراهای فلک ناز، شاهزاده یهودی تبار مصری است. از این مثنوی با نام های فلک ناز، داستان فلک ناز، خورشید آفرین، فلک ناز و خورشید آفرین سرو و گل یاده شده است. در پژوهش حاضر میزان تطابق داستان فلک ناز، در فلک نازنامه تسکین شیرازی با ریخت شناسی پراپ مورد بررسی قرار می گیرد. قهرمان اصلی داستان، فلک ناز فرزند عزیز مصر است که شخصیتی سه گانه دارد: مرد خداست و اهل عبادت و اطاعت پرودگار. پراپ با بررسی صد قصه عامیانه روسی به این نتیجه دست یافته است که همه قصه های روسی ساختاری مشابه یکدیگر دارند و دارای 31 کارکرد و هفت شخصیت می باشند. نگارنده با بررسی داستان فلک نازنامه درصدد است تا بداند آیا می توان چنین ساختاری برای این مثنوی در نظر گرفت یا نه نتایج پژوهش حاکی از آن است که در این مثنوی عاشقانه و عارفانه، با نظریه پراپ به میزان زیادی منطبق است و بسیاری از کارکردهای پیشنهادی پراپ در آندیده می شود اما تفاوت اصلی عدم رعایت خویشکاری های است.

کلمات کلیدی:

ریخت شناسی، پراپ، فلک نازنامه، تسکین شیرازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/877874>

