

عنوان مقاله:

مروری بر جامعه شناسی شعر بهار

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس ملی توانمندسازی جامعه در حوزه علوم انسانی و مطالعات روانشناسی (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

محمدصادق تفضلی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد بروجرد، دانشگاه آزاد اسلامی، بروجرد، ایران

خلاصه مقاله:

اجتماعیات در ادبیات یکی از شاخه های علم جامعه شناسی و علمی نوپا از علوم اجتماعی است در این دانش ادبیات، که خواسته یا ناخواسته رسالت تاریخ نگار اجتماعی را هم برعهده داشته است، به عنوان مرجعی معتبر برای بررسی شعور اجتماع و بازخورد فرهنگ و خرده فرهنگ ها مورد بررسی قرار می گیرد و البته آثار ادبی از لحاظ چنین مایه ها و ارزش هایی متفاوتند. بهار سیاستمداری پویا و شاعری فرزانه و منتقد اجتماع است که نامش به نهضت مشروطه گره خورده است. اندیشه های اساسی وی بر شعر استوار است و شعر را ابزاری برای طرح و تحلیل مشکلات و آینه ای برای بیان اوضاع و احوال عهد حساس و پرتلاطم مشروطه قرار داده است. از این روی، به روشنی و وضوح بسیاری از زوایا و خفایای حیات اجتماعی مردم در آن قابل مشاهده و مرجعی معتبر وبستری فراخ برای بازبینی ابعاد اجتماع از بعد جامعه شناختی ادبیات است.

کلمات کلیدی:

ملک الشعراي بهار، اجتماعيات، جامعه شناسی ادبیات، شعرعهد مشروطه، مضمون سیاسی واجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/879970>

