

عنوان مقاله:

بررسی بوطیقای فضا در نخستین نگاه، شعری از فریدون مشیری

محل انتشار:

همایش ملی ادبیات معاصر ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

لیلا قلعه تکی - استادیار گروه زبان فرانسه. دانشگاه شهید چمران اهواز.

خلاصه مقاله:

فضا یکی از مهمترین مفاهیم ادبی است که در سالهای اخیر و به ویژه، همراه با مفهوم زمان، مورد توجه قرار گرفته و موضوع اصلی بسیاری از تحقیقات ادبی در دنیا بوده است. بسیاری از آثار مهم ادبی دنیا، با نگاهی تازه و از منظر فضای شاعرانه، مورد مطالعه ی مجدد قرار گرفته است. در ادبیات کلاسیک و معاصر فارسی نیز، مفهوم فضا از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده، اما، علیرغم وجود نمونه های غنی و زیبای آن در آثار همه ی شعرا و نویسندگان فارسی زبان، به ندرت با بهره مندی از روش های نقد مدرن ادبی، به بررسی و مطالعه ی آن پرداخته شده است. در این مقاله، به بررسی بوطیقای فضا در شعری از فریدون مشیری، شاعر بزرگ معاصر ایران، با عنوان نخستین نگاه از مجموعه ی از دیار آشتی پرداخته و جنبه های مختلف فضای شاعرانه را در این شعر مطالعه خواهیم کرد. به این منظور، از نقد تخیل و نظریه های مهم ادبی قرن بیستم فرانسه که به عنوان مهمترین نقدهای ادبی × در تحلیل شعر در ادبیات فرانسه شناخته میشوند، بهره خواهیم برد.

کلمات کلیدی:

فضای عینی و ذهنی، زمان عینی و ذهنی، وصال، فراق.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/880781>

