

عنوان مقاله:

نگاهی فشرده به قالب و محتوای شعر دهه شصت انقلاب اسلامی

محل انتشار:

همایش ملی ادبیات معاصر ایران (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

صابر امامی - دانشیار دانشگاه تهران.

خلاصه مقاله:

در این مقاله، بنیان های زبانی شعر دهه ی شصت انقلاب اسلامی، معرفی می شود. این تلاش از سال 1341 با آغاز نهضت امام خمینی و اعتراض های او به سیاست های مستبدانه ی رژیم پهلوی، شروع می شود. شاعران مسلمان و علاقه مند به فرهنگ اسلامی، و حتی شاعران روشنفکر غیر مذهبی به دلیل همراهی با زبان توده مردم به گزینش و رواج اصطلاحات، ترکیبات و کلمه هایی از فرهنگ دینی مردم آب می خوردند. انقلاب اسلامی سال 57 فرا می رسد و شاعران جوان نسل انقلاب، به اقتضای ایمان، علاقه و دین مداری خود، شعری اخلاق گرا با مضامین اجتماعی، سیاسی انقلابی، اما در هر حال دینی در ادامه شعر سنتی فارسی می آفرینند.

کلمات کلیدی:

انقلاب اسلامی، ادبیات سنتی فارسی، قالب های سنتی و نو، اخلاق، عرفان و معنا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/880812>

