

عنوان مقاله:

کارکرد مولفه های فرهنگ مردم در رمان ذوب شده اثر عباس معروفی

محل انتشار:

اولین همایش ملی ادبیات داستانی و ترجمه (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

حسن رنجبر - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه هرمزگان و گویش پژوه

علیرضا باقری - دانش آموخته‌ی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی-تهران

خلاصه مقاله:

فرهنگ مردم یا فولکلور به مجموعه ای از عناصر مادی و معنوی ملتها گفته میشود که هر انسان از پیش از تولد تا چند سال پس از مرگ با آن در ارتباط است. ناگفته پیداست که مولفه های فرهنگ مردم در آثار هنرمندان به-ویژه نویسندگان و شاعران نیز جلوه گر میشوند. در این پژوهش که به صورت کتابخانه ای و روش تحلیلی انجام شده، نگارندگان به بررسی کارکرد مولفه های فرهنگ مردم در رمان ذوب شده اثر عباس معروفی پرداخته اند. به گفته‌ی عباس معروفی، ذوب شده اولین رمانی است که نوشته و خیالها و خاطراتش از فضایی که در آن نفس کشیده را در بر میگیرد. این پژوهش نتایج بسیاری را در بر داشت از جمله: اگرچه ذوب شده اولین رمان عباس معروفی است اما خودآگاه یا ناخودآگاه، بخش زیادی از فرهنگ روزگار خود را در رمانش جلوه گر ساخته است. او در این رمان بیش از آنکه به باورهای عامه بپردازد، به زبان عامه توجه داشته است که در این بخش نیز بیشتر از ضرب المثلهای، کنایه ها و آواها بهره گرفته و در نتیجه موجب صمیمیت بیشتر با خواننده شده است.

کلمات کلیدی:

عباس معروفی، ذوب شده، فرهنگ مردم، زبان عامه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/880885>

