

## عنوان مقاله:

نگاه زنانه به عفاف و حجاب در اشعار شاعران ایران و مصر

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی مطالعات اجتماعی فرهنگی و پژوهش دینی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

زهرا فرید - عضو هیئت علمی گروه عربی دانشگاه الزهرا (س)

ریحانه ملازاده - عضو هیئت علمی گروه عربی دانشگاه الزهرا (س)

## خلاصه مقاله:

از اواسط قرن نوزده تا اوایل قرن بیست میلادی مصادف است با دوره انقلاب مشروطه در ایران و انقلاب عربی باشا در مصر و اشغال آن توسط انگلیس و جنگ جهانی اول. در این دوره باز شدن درهای فرهنگ غربی به ایران و کشورهای عربی علی الخصوص مصر باعث شد وضع زنان در این جوامع مورد توجه و اعتراض روشنفکران این کشورها قرار گیرد. یکی از مسائلی که به خاطر تعارض فرهنگ اسلامی در این کشورها با فرهنگ غرب پدید آمد مساله حجاب زنان بود. اسلام حجاب را باعث حمایت زنان در برابر مردان میدانست و فرهنگ غربی حجاب را دلیل دور شدن زنان از صحنه های اجتماعی و علمیتلقی میکرد. تعارض و دوگانگی میان قشر تحصیلکرده آن زمان که متأثر از فرهنگ غرب بودند و جامعه مسلمان و سنتی باعث ایجاد اختلاف میان دو گروه شد که طبعاً در این تعارضات شاعران و نویسندگان در صف اول قرار داشتند. این مقاله برآن است با روش توصیفی- تحلیلی از نگاه زنان شاعر این دوره چون ژاله قائم مقامی و پروین اعتصامی از ایران، و عائشه تیموریه و باحثة البادیه از مصر، به مقوله حجاب و عفت زنان بپردازد. نتایج نشان میدهد گرچه همه این شاعران به آزادی زنان و لزوم تعلیم و تربیت آنان برای حضور در جامعه و تصدی امور اعتقاد داشتند، اما حفظ عفت و حیا را شرطی لازم و ضروری برای این حضور می دانستند.

## کلمات کلیدی:

زن، اسلام، حجاب و عفاف، شعر معاصر فارسی و عربی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/881759>

