

## عنوان مقاله:

نقش آموزش و پرورش در توسعه و تقویت خرده نظام های فرهنگی

## محل انتشار:

پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم تربیتی و روانشناسی ایران (با رویکرد فرهنگ مشارکتی) (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

به رنگ شکاری زیوه - گروه علوم تربیتی، واحد اردبیل، دانشگاه علامه طباطبائی اردبیل، مرکز آموزش عالی آزادگان نیر، ایران

داود جاهدی کورعباسلو - گروه مدیریت صنعتی، واحد خلخال، دانشگاه آزاد اسلامی خلخال، ایران

سینا کیانی - گروه علوم تربیتی، واحد اردبیل، دانشگاه علامه طباطبائی اردبیل، مرکز آموزش عالی آزادگان نیر، ایران

میلاد عطاپور - گروه علوم تربیتی، واحد اردبیل، دانشگاه علامه طباطبائی اردبیل، مرکز آموزش عالی آزادگان نیر، ایران

## خلاصه مقاله:

میراث فرهنگی یک ملت تنها سازه ها و اشیا به جا مانده از گذر قرن ها و سال ها نیست بلکه شامل فرهنگ ها، آداب، سنت هایی که در گوشه گوشه خاک هر کشوری قرار دارد نیز می شود. از درون همین هاست که هویت یک فرد شکل می گیرد و رشد می کند. حال برای حفظ این میراث و همچنین شکل گیری هویت فردی و ملی مناسب در دانش آموزان چه باید کرد اصطلاح خرده نظام های فرهنگی مفهومی است که در سال های اخیر مورد تاکید تعلیم و تربیت و به خصوص جامعه شناسی آموزش و پرورش قرار گرفته و منظور از آن این است که به رغم گسترش ارتباطات بین کشورها و حرکت آنها به سوی نظامی جهانی و منطقه ای، مساله ی اقوام و ملیت ها و تفاوت های فرهنگی بین آنها اهمیت خاصی دارد. گوناگونی فرهنگها به قاره ها و کشورها محدود نمی شود و در درون هر کشور نیز میتوان اقوام و ملیت های گوناگونی را مشاهده کرد که به رغم تفاوت های فرهنگی با یکدیگر، در درون فرهنگ ملی به حیات خود ادامه می دهند. در این مقاله بدین مساله می پردازیم که چگونه آموزش و پرورش می تواند با حفظ خرده فرهنگ ها به عنوان بخشی از میراث فرهنگی یک کشور، فضای مناسبی را برای رشد دانش آموزان یک سرزمین فراهم آورد و همچنین نقش کلیدی خود را در شکل گیری هویت ملی فرد ایفا کند. به طور کلی بدین نتیجه می رسیم که در آموزش چند فرهنگی با تاکید بر فرهنگ بومی هر منطقه و احترام به آن و بکار گیری آن در امر آموزش و در عین حال آشنا کردن دانش آموز با فرهنگ ها و قومیت های دیگر جامعه و ایجاد شرایط شناخت و تعامل با آنها، احساسی ملی گرایانه همراه با شناخت در دانش آموز ایجاد می شود که دارای پایه های محکمی است. روش گردآوری اطلاعات در این تحقیق کتابخانه ای می باشد.

## کلمات کلیدی:

خرده فرهنگ ها؛ میراث فرهنگی، آموزش و پرورش چند فرهنگی، هویت ملی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/883473>

