

عنوان مقاله:

اقدامات و شخصیت بانو سنی فاطمه

محل انتشار:

همایش علمی فرهنگ رضوی و بانوان فرهیخته و نیکوکار- بزرگداشت بانو سنی فاطمه (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

سیدمنصور امامی میبدی - عضو هیات علمی دانشگاه فرهنگیان

مهديه ملاحسينی شکرآبادی - دانشجوی رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان (پردیس فاطمه الزهرا)

فاطمه رنجبرشاهم آبادی - دانشجوی رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان (پردیس فاطمه الزهرا)

غزال سلاجقه - دانشجوی رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان (پردیس فاطمه الزهرا)

خلاصه مقاله:

اگرچه تمدن و فرهنگ اسلامی در ادوار مختلف به طور معمول سایر فرهنگها را تحت تاثیر قرار میداد، اما تاثیر چندانی بر تیموریان نداشت با آنکه تیمور ظاهراً دین اسلام را پذیرفته بود ولی همچنان آداب و سنن ایلی برای مغولان از اداب اسلامی مهم تر بود. یکی از این آداب همکاری زنان در امور جامعه بود. زنان مغولی بنا بر رسم جامعه ایلی، دوشادوش مرد و برابر او در فعالیتهای روزمره شرکت داشتند و مهمترین نقش را در گرداندن چرخ های اقتصادی ایفا میکردند از آنچه گذشت میتوان نتیجه گرفت که در اثر غلبه قوم مغول بر ایران و به دنبال آن ایجاد دگرگونیهای عظیم فرهنگی و اجتماعی، اهمیت و قدرت زن در تاریخ این سرزمین فزونی مییابد. چنانچه زنی که تا آن زمان نقش خود را به طور غیرمستقیم در سیاست و جامعه ایفا مینمود، اینگونه بیباکانه و مستقیم وارد عرصه زندگی اجتماعی و سیاسی میشود. یکی از زنانی که در این دوره دوشادوش همسر خود به آبادانی پرداخت بانو سنی فاطمه همسر میر چقماق می باشد ایشان به همراه همسر خود در یزد آبادانی و رونق زیادی بوجود آوردند و آثاری ماندگار از خود بجای گذاردند؛ که از آثار ایشان می توان به: مسجد جامع امیرچقماق، خانقاه، آب انبار، نهر آب، حفر چاه آب سرد و ... اشاره کرد. این بانو در کنار ساخت بناهای عام المنفعه در نزدیک بازار محله ی امیرچقماق، آرامگاهی جهت مدفن خود بنا کردند که دارای معماری چشم نوازی از دوران تیموری می باشد.

کلمات کلیدی:

بانوان، سنی فاطمه، دوره تیموری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/883912>

