

عنوان مقاله:

روایات اساطیری و حماسی در شعر اخوان ثالث

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی مدیریت، روانشناسی و علوم انسانی با رویکرد توسعه پایدار (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

علیرضا موسی پور - کارشناس ارشد ادبیات، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه شهرکرد

خلاصه مقاله:

اسطوره، پندار مشترک یک ملت است و در آثار ادبی بازتاب وسیعی دارد. شعر اخوان ثالث از مفاهیم و اشارات سنتی، حماسی و اساطیری سرشار است. شاعر با بهره گیری از سنت های اساطیری و معرفی آنها، اندیشه خود را سامان داده است. یکی از برجسته ترین خصوصیات شعر این شاعر حماسه سرای معاصر، گرایش به اساطیر باستان و دوران قهرمانان جاودان و نامیرای ایران چون رستم و زال و روایات اساطیری دینی زرتشت و مزدک و بویژه اساطیر بازگشت نظیر سوشیانت و بهرام ورجاوند در قالب زبان کهن است. وی مضامین اجتماعی جدید را با حسرت عظمت بشکوه بر باد رفته وطن خود در قالب سبک خراسانی بیان کرده است. این مقاله سعی دارد به بحث اسطوره در میان اشعار اخوان ثالث بپردازد که با نوشتاری درباره اسطوره آغاز و با بررسی روایات اساطیری و بازتاب آن در شعر اخوان ثالث ادامه و با نتیجه گیری خاتمه می یابد

کلمات کلیدی:

اخوان ثالث، اسطوره، روایات حماسی، اساطیر ملی، اساطیر دینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/885166>

