

عنوان مقاله:

نقش آفرینی فرهنگ ایرانی در گسترش فرهنگ اسلامی

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی مدیریت، روانشناسی و علوم انسانی با رویکرد توسعه پایدار (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسنده:

یوسف مقدسی - استادیار الهیات، دانشگاه فرهنگیان آذربایجان غربی، پردیس شهید رجائی ارومیه

خلاصه مقاله:

هر آنچه که امروزه از ادبیات فاخر و فرهنگ متعالی کشور ایران وجود دارد یا از اسلام که در فرهنگ ایرانی مصادف با عرب است سرچشمه گرفته است و یا اسلام آن را در کانال صلح و صفا، عزت نفس، وحدت عقیده، تعاون، تزکیه و رستگاری و فکر واحد، آرمان واحد، ایده آل واحد قرار داده است تعامل ادبی و فرهنگی ایران و اسلام چنان به هم تنیده است که امکان تفکیک این دو از یکدیگر در ایران به مثابه جدایی نور و روشنایی است. ایرانی به وسیله اسلام خود را کشف کرد. است و سپس به جهانیان شناسانید. نقشی که اسلام در دگرگونی جهان بینی ایران داشت بی بدیل است و این فقره در این تحقیق بیشتر خود نمایی خواهد کرد. در 9 عدد متقابل ایرانیان بیش از هر ملت دیگر داشته های 5 خود را در اختیار اسلام قرار دادند و در این راه صمیمیت و اخلاص تمام خود را به نمایش گذاشتند ادعای این که هیچ ملتی در این جهات به پای ایرانیان نمی رسد حتی خود ملت عرب که دین اسلام در میان آنها ظهور کرد، هدف این مقاله است. مقاله در قالب توصیفی و با روش تحقیق کتابخانه ای هدف خود را جست و جو می کند.

کلمات کلیدی:

روابط، ادبیات، فرهنگی، ایران، عرب (اسلام)

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/885177>

