

عنوان مقاله:

بررسی چهار گونه ادبی شعر شیعی متأثر از قرآن کریم

محل انتشار:

دو فصلنامه مطالعات ادبی متون اسلامی، دوره 3، شماره 10 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 31

نویسندگان:

اکرم کرمی -

زهرا پارساپور - هیئت علمی

خلاصه مقاله:

زبان و ادب فارسی رشد و گسترشی چشمگیر در فرهنگ و تمدن اسلامی داشته است. این در درجه نخست مرهون تأثیری است که قرآن کریم بر اندیشه دانشمندان، متفکران، ادیبان، شاعران و دیگر گروه های جامعه داشته است. قرآن مجید شاعران، هنرمندان و نویسندگان فارسی را در دو سطح شکلی و محتوایی تحت تأثیر خود قرار داده است. پژوهش های گسترده درباره تأثیر قرآن در آثار ادبی نشان می دهد که عبارات و اشارات شاعران به محتوای تاریخی، کلامی، دینی، اخلاقی و فکری قرآن از یک سو و کاربرد تصاویر قرآنی، آرایه های لفظی و معنوی و نیز ساختار متنی قرآن از سوی دیگر بسیار عمیق و گسترده است. آنچه در این مقاله مورد بررسی قرار گرفته است، تأثیر قرآن بر شکل گیری زیرگونه های ادبی کهن در نسخه های خطی جنگ هایی است که شاعران شیعی سروده اند. نتایج تحقیق نشان می دهد که شاعران به ویژه شاعران شیعی در شکل دادن و سرودن این زیرگونه ها و یا گونه های فرعی تا چه حد متأثر از شکل و محتوای آیات قرآنی بوده اند. بعضی از این گونه ها مانند بسم الله نامه اختصاص به شعر شیعی ندارد و در شعر دیگر شاعران مسلمان نیز یافت می شود. برخی دیگر از این گونه ها مانند سلام نامه، صلوات نامه و لعن نامه تنها در حوزه ادبیات شیعی شکل گرفته اند و برای نخستین بار در این مقاله معرفی و مورد تحلیل قرار گرفته اند.

کلمات کلیدی:

گونه های ادبی، شعر شیعی، ادبیات فارسی، قرآن کریم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/888883>

