

عنوان مقاله:

زیبایی شناسی کاربرد عناصر عرفانی در اشعار حماسی- عرفانی دفاع مقدس

محل انتشار:

دو فصلنامه مطالعات ادبی متون اسلامی، دوره 2، شماره 7 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 33

نویسندگان:

سید علی سراج - عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

علی رجبی - دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

پیروزی انقلاب اسلامی و حماسه دفاع مقدس، تحولاتی ژرف در ساختار و محتوای شعر فارسی ایجاد کرد. شور شهادت طلبی، نگاه فراروایی به امور دنیوی و کمال جویی از طریق قربانی کردن نفس و حس نوستالژیک شاعران در این دوره نسبت به تحولات جنگ، باعث شد مضامین عرفانی که پس از مشروطه و قبل از انقلاب اسلامی کمتر در شعر فارسی مورد توجه بود، در ساختاری نو و در ارتباط با مضامین دینی و حماسی، بازسازی و بازآفرینی شود. بهترین شیوه استفاده از این مضامین در قالب غزل است که ابیات در آن از وحدت ارگانیک و انسجام طولی و عمودی برخوردار است. پژوهش حاضر با روش توصیفی - تحلیلی در پی بررسی عناصر ادب عرفانی موجود در غزل روایی دفاع مقدس است. اجمالا یافته های پژوهش نشان می دهد که شعر دفاع مقدس در زمینه های مختلفی ورود و حضور داشته که عمده ترین آنها، مضامین عرفانی و پرداختن به این جنبه برجسته از شعر فارسی است .

کلمات کلیدی:

دفاع مقدس، شعر دفاع مقدس، عرفان، اشعار حماسی- عرفانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/888913>

