

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی رمان عریان در برابر باد از احمد شاکری بر اساس الگوی کنشگرای گریماس

محل انتشار:

فصلنامه متن پژوهی ادبی، دوره 22، شماره 77 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

احمد رضا کیخای فرزانه - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زاهدان، سیستان و بلوچستان، ایران

محمدجواد عرفانی بیضائی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور مرکز مشهد، خراسان رضوی، ایران

حمیدرضا اکبری - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زاهدان، سیستان و بلوچستان، ایران

خلاصه مقاله:

احمد شاکری در رمان عریان در برابر باد با نگرشی نو و اثرگذار در خلق شخصیت به اتفاق های یک دهه پس از جنگ در منطقه کردستان می پردازد. تنوع و تعدد شخصیت و بازشناسی نقش هر یک از آن ها در تدوین خط سیر روایت این رمان شایسته تامل و تحلیل است. الگوی کنشگرای گریماس به عنوان محمل تحلیل این روایت می تواند، با نگرشی جامع و کامل، نقش هر یک از شخصیت های این رمان را در الگویی دقیق پیرامون سه محور میل، انتقال و قدرت به نمایش بگذارد. نتایج این تحقیق، انطباق الگوی کنشگرای گریماس را در تبیین و تحلیل شخصیت های این رمان نشان می دهد. در محور میل، کنشگر اصلی در این روایت، یوسف است. شیء ارزشی و هدف اصلی این روایت، تقویت نوع دوستی، میهن پرستی، باورهای دینی و ارزش های دفاع مقدس و شهادت است. آنچه باعث می شود یوسف تلاش کند تا به این هدف نائل شود و او را به انجام این هدف سوق دهد، عشق، وطن پرستی و حفظ یاد شهدا و خاطرات جان فشانی آنان است. در این میان، یوسف به عنوان اولین کسی است که از این هدف سود می برد و به آرزوی دیرینه اش (شهادت) دست می یابد. اهالی کانی چا و افراد دیگری نیز در این بخش سود می برند و به عنوان صاحب نفعان فرعی مد نظر هستند. یاریگران و همراهان در این روایت، ابو خضر، ملا ادريس و دلارام و بازدارندگان روایت، حزب کومله، تاروخ و منیژه هستند.

کلمات کلیدی:

رمان، عریان در برابر باد، احمد شاکری، الگوی کنشگرای گریماس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/888951>

