

عنوان مقاله:

تحلیل ساختار داستان سیاوش و دو داستان رام چندر و سدنوا در هند

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات شبه قاره، دوره 6، شماره 21 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

زینب شیخ حسینی - دانشگاه سیستان و بلوچستان

مریم خلیلی جهانتیغ - دانشگاه سیستان و بلوچستان

خلاصه مقاله:

گرینتسر یکی از نظریه پردازانی است که طرح کلی قصه‌های حماسی هند و تمدن‌های آسیایی را مورد تحلیل قرار داده است. در پژوهش حاضر سعی شده تا با تحلیل سه داستان سیاوش در ایران و رامایانا و سدنوا در هند، ساختار کلی آنها را برپایه‌ی نظریه‌ی گرینتسر مورد بررسی قرار داده و ارتباط آنها را با اسطوره‌ی مرگ و رستاخیز تحلیل کنیم و به این سوال پاسخ دهیم که آیا این گونه قصه‌ها دارای ساختار اسطوره‌های تقویمی هستند و آیا قهرمان این حماسه‌ها هم مانند ایزد باروری اسطوره‌های نباتی به صورت دوره‌ای می‌میرد و زنده می‌شود پس از انجام تحقیق این نتیجه حاصل شده است که هر سه داستان طبق الگوی گرینتسر قابل تحلیل می‌باشند و طرح تقریباً یکسانی دارند اگر چه در قصه‌های هندی با تفاوت‌هایی نیز مواجه هستیم. روش کار، تحلیل کتابخانه‌ای طرح قصه‌های حماسی ایران و هند با تطبیق آن بر ساختار اسطوره‌های تقویمی است.

کلمات کلیدی:

گرینتسر، حماسه، سیاوش، رام چندر، سدنوا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/889569>

