

عنوان مقاله:

مقایسه ی معماری مساجد بلوچستان ایران با مساجد دوره ی تیموریان هند

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات شبه قاره، دوره 6، شماره 18 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

داوود صارمی - استادیار گروه باستانشناسی دانشگاه سیستان و بلوچستان

خلاصه مقاله:

مقاله ی حاضر، حاصل برنامه‌ای پژوهشی (میدانی، کتابخانه ای) است که با نگرشی کلی، به مساجد بلوچستان می‌پردازد. جایگاه بلوچستان در مطالعات هنر اسلامی ایران تاکنون، ناشناخته مانده است. مساجد بلوچستان دارای شاخصه‌های هنری زیادی در زمینه ی معماری، عناصر و تزئینات وابسته است. بیشتر مساجد شناسایی شده، دارای عظمت و شکوه چندانی نیستند و از نظر قدمت نیز، اکثر آن ها متعلق به سده‌های متاخر دوره اسلامی هستند؛ اما شاخصه‌هایی ارزشمند از نظر معماری و تزئینی دارند؛ این ویژگی‌ها عملاً نشانگر فرهنگ خاص بلوچستان هستند. مطالعه دقیق تر این شاخصه های هنری در معماری اماکن مذهبی، تاثیرپذیری آن ها را از مناطق همجوار شرقی، به خصوص شبه قاره ی هند در دوره ی تیموریان بزرگ، روشن می‌کند. از سوی دیگر، این شاخصه‌ها تحت تاثیر فرهنگ و معماری فلات مرکزی ایران نیز بوده است. در این مقاله تلاش شده تا با بیان اشتراکات تاریخی، اجتماعی و فرهنگی میان دو منطقه (بلوچستان ایران و شبه قاره هند)، چگونگی تاثیرپذیری این آثار در تزئینات و برخی از عناصر معماری همچون گنبد و مناره بررسی شود.

کلمات کلیدی:

مسجد، معماری، بلوچستان، ایران، شبه قاره ی هند

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/889595>

