

عنوان مقاله:

همانندی های بنیادین مثنوی با اوپانیشادهای اولیه در وجود شناسی و معرفت شناسی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات شبه قاره، دوره 11، شماره 36 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

عبدالحسین لطیفی - استادیار گروه ادیان و عرفان، واحد یادگار امام خمینی(ره)، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

در میان ابعاد مختلف ادیان، می توان گفت بعد عرفان از بیشترین ظرفیت همدلی پیروان ادیان برخوردار است و بیشترین همانندی ها از این رهگذر حاصل می شود؛ از این رو این نوشتار متکفل بررسی همانندی برخی آموزه های مهم عرفانی در مثنوی به عنوان نمونه برجسته ای از ادبیات اسلامی و اوپانیشادهای اولیه به مثابه یکی از کتاب های مهم دین هندویی است. موضوعات مهم این پژوهش عبارت اند از: وحدت وجود، اتحاد برهمن و آتمن و فنا فی الله، و رستگاری مبتنی بر معرفت. این مقاله درصدد آن است که اولاً همدلی این دو اثر را از رهگذر همانندی آموزه های عرفانی نشان دهد. ثانیاً به مدد مثنوی، توجه جمهور مطالعه گران را به آثار مهم عرفانی هندویی معطوف کند. در نتیجه می توان گفت، علاوه بر همانندی هایی که حاصل فطرت معنویت گرای بشر است و در آثار مورد بحث در این نوشتار به نیکوی دریافت می شود، همانندی های مثنوی با اوپانیشادهای اولیه قابل تامل است. این پژوهش با رویکرد متن محورانه و روش تحلیلی-مقایسه ای و بر مبنای منابع کتابخانه ای انجام پذیرفته است.

کلمات کلیدی:

اتحاد برهمن و آتمن، اوپانیشادهای اولیه، مثنوی معنوی، طریق رستگاری، وحدت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/889649>

