

عنوان مقاله:

بررسی اسطوره های مرگ در بینش هندی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات شبه قاره، دوره 7، شماره 23 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

زهرا حسین آبادی - استادیار پژوهش هنر دانشگاه سیستان و بلوچستان

خلاصه مقاله:

مرگ به عنوان یکی از بزرگ‌ترین رازهای وجود انسان، موضوعی است که در ادیان سراسر جهان مورد توجه قرار گرفته است. نگرش بیش-تر این مکاتب به مرگ نگرشی دوگانه است که یا به جهان پس از مرگ اعتقاد دارد و یا اینکه مرگ را پایان زندگی انسان قلمداد می‌کند. اما در تفکر هندی که بر پایه‌ی تناسخ بنا شده است، انسان با مردن‌های پی در پی که به زنجیره‌ای از حیات‌های مداوم پیوسته است، همواره در رنج بوده و تنها راه رهایی او از این پدیده رسیدن به نیروانا است. اسطوره‌های متعددی که در زمینه‌ی مرگ در سرزمین هند رواج دارد، بازتاب بخشی از تفکرات آن‌ها در مورد مرگ است. با توجه به اهمیت بینش اساطیری در تفکر هندوان در این پژوهش که به شیوه‌ی توصیفی و تحلیلی و با استفاده از منابع کتابخانه‌ای تدوین شده است، به موضوع مرگ در اساطیر هندی پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

مرگ، اسطوره، فلسفه هندی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/889730>

