

## عنوان مقاله:

چهره فراگروتسکی ضحاک، واکنشی به بیداد

## محل انتشار:

همایش شاهنامه و تعلیم و تربیت (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسنده:

محمدکاظم نظری قره چماق - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دبیر آموزش و پرورش، مدرس دانشگاه پیام نور و آزاد اسلامی تربت جام

## خلاصه مقاله:

دوران پادشاهی ضحاک تاریک ترین دوره زیست اسطوره ای ایران و پر از رمز و راز است که اندیشه های زیادی از منظرهای مختلف آن را بررسی کرده اند. مردمان دوران اسطوره، نسبت به این دوره واکنش هایی عملی و غیر عملی نشان دادند. تصویر ضحاک به شکل انسان - حیوان و از بین حیوانات مار واکنشی غیر عملی است که نشان عمق نفرت ایرانیان از ضحاک و دوران تاریکش دارد. این تصویر از منظر طنز سیاه اجتماعی، یک تصویر فراگروتسکی به منظور تحقیر و تخریب خودکامه است که برای رهایی از ترس و اضطراب ساخته شده است.

## کلمات کلیدی:

شاهنامه، ضحاک، واکنش ها، نظریه رهایی، مکانیسم دفاعی، فراگروتسکی.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/891056>

