

عنوان مقاله:

کتاب شناسی توصیفی آثار کودک و نوجوان با محوریت نهج البلاغه

محل انتشار:

سومین همایش ملی زبان، ادبیات و بازشناسی مشاهیر و مفاخر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسنده:

عاطفه سلطانی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

دریای ژرف نهج البلاغه سرشار از گوهرهایی است که هر فردی با هر سن و سال می تواند از آن بهره ببرد. از این رو نویسندگان و پژوهشگران به استخراج مطالبی از آن برای کودکان و نوجوانان پرداخته اند. در این نوشتار (با روش توصیفی) آثاری که برای کودکان و نوجوانان با محوریت نهج البلاغه نوشته شده و در تارنمای کتابخانه ملی کودکان و نوجوانان ایران به صورت نسخه الکترونیکی قرار دارد و از سال 1370 تا سال 1390 به چاپ رسیده، بررسی شده است. به این ترتیب ابتدا کتاب ها به صورت الفبایی تنظیم، آنگاه هر کتاب در سه بخش اطلاعات کتابشناختی، اجزای کتاب و شرح محتوا معرفی شده است. با بررسی آثار یاد شده دریافت شد که تعداد کتاب هایی که برای کودکان نوشته شده است بیشتر از کتابهای نوجوانان است. آثار در دو قالب شعر و نثر ارائه شده اند که از این بین آثار مربوط به کودکان در قالب شعر است. نثر برخی کتاب ها ساده و روان است؛ ولی نثر برخی دیگر تحت تاثیر ترجمه تحت اللفظی است. به علاوه بیشتر کتابها برای گروه های سنی ب و ج تالیف شده است. بیشتر کتابهای کودکان به موضوعاتی چون آفرینش حیوانات پرداخته اند؛ در حالیکه نویسندگان کتاب های نوجوان بیشتر به انتقال پندها و توصیه های اخلاقی حضرت علی (ع) اهتمام ورزیده اند. پرکارترین نشر، انتشارات برکات اهل بیت (ع) است که مجموعه 8 جلدی نهج البلاغه برای کودکان را چاپ کرده است. به علاوه بیشتر کتابها مصور و رنگی و به نثر هستند.

کلمات کلیدی:

کتاب شناسی توصیفی، کودک و نوجوان، نهج البلاغه.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/894774>

