

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی مولفه های پایداری در سیمای شخصیت های دو رمان غنیمت و العالم ناقصا واحد

محل انتشار:

سومین همایش ملی زبان، ادبیات و بازشناسی مشاهیر و مفاخر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

طاهره فلاحی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عرب، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه.

مریم رحمتی ترکاشوند - استادیار گروه زبان و ادبیات عرب، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی، کرمانشاه.

خلاصه مقاله:

جنگ تحمیلی هشت ساله عراق علیه ایران که تأثیرات مخرب فراوانی بر اوضاع کشور ایران داشت، از همان ابتدا باعث شد که نویسندگان متعهد، دست به قلم برده و وقایع مرتبط با آن را ثبت و ضبط کنند و به این وسیله، آثار ارزشمندی در زمینه ادبیات داستانی جنگ خلق کنند. از طرفی دیگر، به دنبال حمله آمریکا به عراق، وضعیتی بحرانی در کشور عراق به وجود آمد. از این رو، نویسندگان در آشنای عراقی، دست به قلم برده و این رنج و بدبختی ها را در قالب داستان به گوش جهانیان رساندند و در این زمان، موضوع ادبیات پایداری و مقاومت، یکی از موضوعات و درون مایه های اصلی بیشتر داستانها قرار گرفت. میسلون هادی (متولد 1954م.) - نویسنده عراقی - و صادق کرمیار (متولد 1338ه.ش) - نویسنده ایرانی -، از جمله نویسندگانی هستند که سهم زیادی در پر بار کردن این شاخه از ادبیات داستانی داشته و سعی کرده اند تا از طریق عقاید شخصیت های رمانهای خود و در قالب نثری واقعی و تخیلی، وضعیت سخت زندگی مردم رنج دیده ایران و عراق در دوران جنگ را به تصویر بکشند. در این مقاله سعی شده است که از طریق بررسی شخصیت های اصلی دو رمان العالم ناقصا واحد و غنیمت، جنبه های پایداری و دفاع مقدس در هر دو رمان ریشه یابی شود. و به این نتیجه رسیده است که شخصیتها با عقاید و افکار گوناگون در هر دو رمان، نقش پر بار در پیروزی ملت خویش در برابر تهاجم بیگانگان به کشورشان داشته اند.

کلمات کلیدی:

داستان نویسی معاصر، ادبیات پایداری، شخصیت پردازی العالم، ناقصا واحد، غنیمت.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/894830>

