

عنوان مقاله:

تحلیل ریخت شناسانه داستان ضحاک مار دوش بر اساس الگوهای والدیمیر پراپ

محل انتشار:

سومین همایش ملی زبان، ادبیات و بازشناسی مشاهیر و مفاخر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

فاطمه محمدی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

این پژوهش بر آن است که داستان ضحاک را با بهره گیری از شیوه پراپ که کارش را بر پایه کنش شخصیت ها نهاده است بررسی کند. روش والدیمیر پراپ یکی از بهترین شیوه ها ی تحلیل و طبقه بندی ریخت شناسی داستان ها و قصه های اساطیری و حماسی شاهنامه به جهت ماهیت خاص آن ها است پراپ پس از تجزیه و تحلیل یکصد قصه ی پریان الگو های حاکم بر آن ها را استخراج کرد وی نشان داد که داستان ها با توجه به تعدد و تنوع آن هادر ژرف ساخت یکی هستند وی از مجموعه قصه های روسی به سی و یک خویش کاری دست پیدا کرد در این مقاله به بررسی داستان ضحاک بر اساس یافته های پراپ پرداخته و کارکرد و الگو های آن را تعیین میکنیم

کلمات کلیدی:

شاهنامه، داستان ضحاک، ریخت شناسی، خویشکاری، والدیمیر پراپ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/894937>

