

عنوان مقاله:

جلوه های میهن دوستی در شعر شاعران معاصر با تاکید بر آثار قیصر امین پور، سلمان هراتی و طاهره صفارزاده

محل انتشار:

سومین همایش ملی زبان، ادبیات و بازشناسی مشاهیر و مفاخر (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

رضا همت خواه - دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی اراک

پریسا باستان - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی زبان و ادبیات فارسی، ملایر

فریبا همتی - دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی اراک

خلاصه مقاله:

تحقیق حاضر به بررسی جلوه های میهن دوستی در شعر شاعران معاصر با تاکید بر آثار قیصر امین پور، سلمان هراتی و طاهره صفارزاده پرداخته است. تلقی از زادگاه و زادبوم به عنوان وطن از زیباترین جلوه های عواطف انسانی در شعر پارسی است و عواطف وطن دوستی و شیفتگی به سرزمین بیش از هر جای دیگر در شعر فارسی جلوه گر شده است. در این پژوهش که به صورت کتابخانه ای و به روش توصیفی - تحلیلی است. نمودهایی از وطن دوستی سه شاعر معاصر، قیصر امین پور، سلمان هراتی و طاهره صفارزاده بیان شده است که هر کدام با دیدی متفاوت به وطن نگریسته اند امین پور بیشتر از زادگاه و زادبوم خود با عنوان وطن یاد کرده و سلمان، وطن را چون معشوق خویش دوست میدارد و این عشق را با حس ملی و دینی در هم می آمیزد و وطن را به مظاهر طبیعت مانند میکند و با آن سخن میگوید و سادگی و ایستادگی اش را می ستاید. نگاه صفارزاده به هیچوجه نگاهی بومی و مقید نیست در شعر وی تعهد قومی و عشق او به دیگر کشورها علاوه بر وطنش، بیانگر شعر قومی و ملی و فراملی است.

کلمات کلیدی:

وطن دوستی، شعر معاصر، قیصر امین پور، سلمان هراتی، طاهره صفارزاده

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/894994>

