

عنوان مقاله:

بازتاب فرهنگ و ادبیات دفاع مقدس در شعر زنان استان خوزستان (با تکیه بر اشعار: پروانه نجاتی، افسانه نجومی و رقیه مفاخری)

محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 10، شماره 19 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

حمید جعفری قریه علی - دانشگاه ولی عصر(عج) رفسنجان

محمد مهدی پورغلامعلی - دانشگاه ولی عصر عج دانشکده ادبیات و علوم انسانی.

امل کعب عمیر - دانش آموخته کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ولی عصر عج رفسنجان

خلاصه مقاله:

دفاع مقدس و ادبیات آن، در نگاه شعرا تصویری روشن و گویا از رنج‌ها، آسیب‌ها و رشادت‌های مردم این مرز و بوم داشته‌است. خوزستان از دیرباز مهد تولد شاعران بزرگی بوده است که جمعی از آنان به تبع پیشامدها و تأثیرات جنگ درباره رشادت‌های رزمندگان، تحریک مردم برای حضور در جبهه‌ها، انعکاس احوال مردم آن دوران و درون‌مایه‌های دیگر مرتبط با جنگ اشعاری سروده اند. در این پژوهش، شعر سه نفر از شاعران زن خوزستان (پروانه نجاتی، افسانه نجومی و رقیه مفاخری) در سه حوزه زبان، شکل و محتوا با محوریت دفاع مقدس بررسی می‌شود. هدف اصلی این پژوهش، معرفی شعرای شاخص زن استان خوزستان، بررسی و تحلیل شکلی و محتوایی آثار شعرای مورد بحث و بازتاب عاطفی و احساسی دفاع مقدس در شعر آنان است. بر اساس نتایج این پژوهش، شعر پروانه نجاتی جویانگاه ایدئولوژی اوست. پایبندی سرسختانه او به ایدئولوژی و نزدیکی زبان شاعر به رخداد‌های هشت سال دفاع مقدس، تفسیر شعر او را بر مبنای واقعیتی که باز می‌نماید، پذیرفتنی می‌کند. انتخاب زبان ویژه، بیان کوبنده و تصویرپردازی موفق نجومی به شعر او در حوزه دفاع مقدس هویت می‌بخشد. می‌توان گفت که مفاخری به لحاظ درون‌مایه شعری، ایستادگی در برابر هجوم دشمنان و حفظ استقلال کشور را از دستاوردهای ارزشمند دفاع مقدس می‌داند.

کلمات کلیدی:

: دفاع مقدس، استان خوزستان، پروانه نجاتی، افسانه نجومی، رقیه مفاخری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/895919>

