

## عنوان مقاله:

جلوه های کهن الگویی ادبیات پایداری در آثار سیمین دانشور

## محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 10، شماره 19 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

## نویسندگان:

فریبا رئیسی سرحدی - زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد، دانشکده علوم انسانی واحد شهرکرد،

حسین خسروی - گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد، شهرکرد، ایران

محمد علی آتش سودا - گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده علوم انسانی واحد دانشگاه آزاد اسلامی فسا، فسا، ایران

## خلاصه مقاله:

سیمین دانشور در ادبیات داستانی ایران جایگاه ارجمندی دارد. او در آثارش به عموم گونه های ادبیات پرداخته است. چگونگی کاربست گونه ادبیات پایداری در داستان های این بانوی نویسنده و تحلیل آنها بر اساس جستارهای کهن الگویی، ظرفیت موضوعی یک پژوهش دانشگاهی را دارد؛ از طرفی تاکنون آثار داستانی دانشور، از این منظر مورد واکاوی قرار نگرفته است. با توجه به جایگاه کارل گوستاو یونگ در روانشناسی اعماق، پس از نمونه یابی، مبانی تحلیلی تحقیق بر پایه آرای این روانشناس استوار گردید. چون موضوع پژوهش، بینا رشته ای (ادبیات و روانشناسی) است، پیش از ورود به بحث به قدر ضرور، زندگی و آثار داستانی دانشور و نظریات یونگ تبیین گردید تا به درک مفاهیم کمک کند. یافته های پژوهش، اعتنای نویسنده به ادبیات پایداری با زمینه های کهن الگویی و کاربست ویژه آن را در رمان سووشون آشکار می نماید و مشخص می کند که بن مایه این رمان بر پایه ادبیات پایداری است.

## کلمات کلیدی:

ادبیات پایداری، آثار سیمین دانشور، یونگ، کهن الگوها

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/895921>

