

عنوان مقاله:

بررسی استعاره های مبتنی بر نام حیوانات در ادبیات دفاع مقدس

محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 10، شماره 18 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

اعظم استاجی - دانشگاه فردوسی مشهد

شهلا شریفی - دانشگاه فردوسی مشهد

عصمت فراگردی - دانشگاه فردوسی مشهد

مرتضی رستمیان - دانشگاه یزد

خلاصه مقاله:

مقاله حاضر به مطالعه عبارات استعاری مبتنی بر نام حیوانات در ادبیات دفاع مقدس می-پردازد. تحلیل عبارات استعاری حیوانات، بر اساس چهارچوب لیکاف و جانسون انجام شده است. بر اساس این دیدگاه شناختی، استعاره فقط به یک آرایه ی ادبی به عنوان یکی از صور کلام اطلاق نمی شود، بلکه فرایندی فعال در نظام شناختی بشر محسوب شده تا جایی که استعاره های مفهومی یکی از راه های اساسی در درک افراد از مفاهیم در نظر گرفته می شود. مقاله حاضر در پی یافتن تفاوت هایی است که در به کار گیری استعاره های مبتنی بر نام حیوانات در مورد نیروی خودی و نیروی دشمن وجود دارد. مسئله دیگری که پیش روی این تحقیق است، بررسی فرهنگی هر یک از این عبارات استعاری می باشد. روش انجام این پژوهش به صورت توصیفی- تحلیلی بوده است. داده های این مقاله از 30 کتاب برگزیده جشنواره دفاع مقدس با قالب داستان گرفته شده است. نتایج و یافته های این تحلیل نشان می-دهد که حوزه حیوانات به عنوان حوزه مبدا، یکی از پرکاربردترین حوزه های استعاری می -باشد و بیشترین تعداد اسامی حیواناتی که بالاترین درجه ی توهین و حیوانیت را به همراه دارند، برای اشاره به نیروی دشمن استفاده شده است. اما برای اشاره به نیروهای خودی از تعداد کمی از اسامی حیوانات استفاده شده و این اسامی دارای بار معنایی مثبت می باشند.

کلمات کلیدی:

دیدگاه شناختی، استعاره، ادبیات دفاع مقدس، حیوانات، جنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/895930>

