

عنوان مقاله:

جلوه‌های پایداری در شعر بیداری اسلامی (بر اساس کتاب آیات بیداری)

محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 9، شماره 16 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

علی اصغر روان شاد - دانشگاه یزد

نعیمه خبازی اشرف - دانشگاه

خلاصه مقاله:

بیداری اسلامی به معنای زنده شدن دوباره در پرتو اسلام اصیل و تجدید حیات اسلام است که در سایه آن استقلال، عدالت و ارزش‌های متعالی جان می‌گیرد. در جریان بیداری اسلامی، جهان اسلام تلاش می‌کند با پایداری و مقاومت به بازسازی هویت اسلامی خود بپردازد و ایمان، آرمان و هستی خویش را در برابر سلطه و تهاجم بیگانگان حفظ نماید. در این میان، شاعران مقاومت ایران - همگام با سایر شاعران متعهد - با سلاح شعر از حریم بیداری اسلامی دفاع نموده و به یاری مردم و مبارزان این میدان برخاسته‌اند. کتاب آیات بیداری گزیده شعر بیداری اسلامی است که در آن بیش از 80 شعر از شاعران مقاومت ایران به کوشش راضیه رجایی گردآوری شده است. این پژوهش سعی دارد مهم‌ترین جلوه‌های پایداری در شعر بیداری اسلامی را بر اساس این کتاب بررسی کند. سوال اصلی این تحقیق، عبارت است از این که: مهم‌ترین جلوه‌ها و مظاهر پایداری در شعر بیداری اسلامی طبق این کتاب چیست و سراینده‌گان این اشعار چگونه و با چه شیوه‌ای به مسئله بیداری اسلامی پرداخته‌اند روش تحقیق در این مقاله، تحلیلی-توصیفی و با استفاده از منابع کتابخانه‌ای است. یافته‌های این پژوهش نشان می‌دهد که شاعران بیداری اسلامی، ضمن دعوت به قیام در برابر جنایت‌های دشمنان و بیان بیدادگری‌های آنان، معتقدند اندیشه‌های حیات‌بخش امام خمینی (ره) باعث ایجاد و تقویت جنبش‌های بیداری اسلامی شده است.

کلمات کلیدی:

ادبیات پایداری، شعر بیداری اسلامی، آیات بیداری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/895969>

