

عنوان مقاله:

بازتاب تفکرات دفاعی و هجومی ایران و امریکا در سرودهای ملی

محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 8، شماره 15 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

علی حیدری - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه لرستان

نودز نیازی - استادیار زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه لرستان

خلاصه مقاله:

سرودهای ملی کشورهای مختلف جهان، نشأت گرفته از باورها و اعتقادات و پیشینه تاریخی و اساطیری آنها است؛ لذا با دقت در این سرودها و حتی موسیقی آنها می‌توان تا حد زیادی به روحیه، فرهنگ و تمدن آن ملل پی برد. در این مقاله، سرود جمهوری اسلامی ایران با سرود ملی ایالات متحده امریکا از سه جهت: 1- قالب شعری (وزن و قافیه) سرودها 2- موسیقی سرودها 3- محتوا و مفهوم سرودها، با هم مقایسه شده است. در این مقایسه فقط به مواردی از افتراقات دو سرود اشاره شده است و آگاهانه به اشتراکات آنها پرداخته نشده است. به طور خلاصه در این مقایسه، سرود امریکا از نظر قالب (وزن و قافیه) از سرود ملی جمهوری اسلامی ایران، ادبی‌تر و قوی‌تر است. از نظر موسیقی سرود ملی جمهوری اسلامی ایران ملایم‌تر از سرود ملی امریکا است و از نظر مفهوم و محتوا سرود ملی ایران بیان‌کننده صلح و دوستی و در نهایت، دفاع مقدس و مشروع است؛ در حالی که سرود امریکا بیان‌کننده روحیه جنگ‌طلبانه آنان است.

کلمات کلیدی:

ایران، امریکا، دفاع، هجوم، سرود ملی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/895982>

