

## عنوان مقاله:

جلوه های ادبیات پایداری در اشعار حمید سبزواری

## محل انتشار:

مجله ادبیات پایداری، دوره 8، شماره 14 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

## نویسندگان:

عباس محمدیان -

مسلم رجیبی -

## خلاصه مقاله:

حمید سبزواری یکی از شعرای برجسته و مشهوری است که شعرش بیانگر مشقت و رنج های دوران انقلاب اسلامی و نشان دهنده آلام درونی و دردهای دوران دفاع مقدس است که ملت ایران، آن مرارتها را به جان و دل خریده و بار سنگین اینگونه مصائب را بر دوش کشیده اند. در حقیقت، حمید سبزواری شاعری ملی و انقلابی است که مردم را در برابر ظلم و ستم می شوراند و آنان را تشویق به مبارزه و استقامت می کند و از کسانی که از کنار تباهی های رژیم منحوس پهلوی و جور رژیم بعث بی توجه می گذرند و سکوت اختیار کرده، خاموشی می گزینند، به انتقاد می پردازد. این شاعر نستوه و خستگی ناپذیر با به تصویر کشیدن شجاعت و شهامت ملتی رنج کشیده به انتقاد از حکومت وقت و به افشاگری ظلم و ستم دشمن بعثی می پردازد. از اشعار حمید سبزواری چنین استنتاج می شود که وی، ضمن مبارزه و انتقاد، با هشدار در مورد بی توجهی ها و نیز دوری از تسامح نسبت به دشمن، عامل شکست در برابر متجاوزان را اختلاف و تفرقه دانسته و در هر جا که فرصت دست می داده، شور و شعور و احساسات مردم را بر می انگیزد. این پژوهش با هدف نمایاندن جلوه های ادبیات پایداری در سروده های حمید سبزواری و با روش تحلیلی توصیفی صورت گرفته تا در پایان بتوان جلوه های ادبیات پایداری را همچون ظلم ستیزی، شهادت طلبی، مبارزه و جان فشانی، نقد حکام جور، به تصویر کشیدن جنایت های دشمن و ... در اشعار این شاعر انقلابی و ملی به وضوح دید.

## کلمات کلیدی:

حمید سبزواری، ادبیات پایداری، ظلم ستیزی، حکام جور، شهادت طلبی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/896000>

