

## عنوان مقاله:

بررسی وجوه تشابه اندیشه سید جمال الدین اسدآبادی و سید اشرف گیلانی

## محل انتشار:

همایش بین المللی بزرگداشت یکصد و پنجاهمین سال حیات فعال جمال الدین حسینی اسدآبادی (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسنده:

مجید پویان - عضو هیات علمی دانشگاه یزد

## خلاصه مقاله:

در دوره مشروطیت کوشش نویسندگان، شاعران و دگراندیشان برای امر متمرکز بود که با آشنا کردن اذهان عمومی با مفاهیم مدرن جهان غرب و آگاه سازی آنان به حقوق خود در برابر دولت، زمینه را برای تشکیل حکومتی مشروطه که در آن قدرت پادشاه به قانون محدود شود و مردم نیز با استفاده از ابزارهای دموکراتیک نقشی سازنده در سرنوشت فردی و اجتماعی خود داشته باشند فراهم کنند، بنابراین ادبیات دوره مشروطه بازتاب اندیشه های ترقی خواهانه دگراندیشان انقلابی ایران است. دورنمایه های اصلی ادبیات این دوره را می توان به صورت زیر مختصر کرد: 1 وطن: شامل مباحثی چون: ملیت و حق حاکمیت ملت، ناسیونالیسم، شووینیزم. 2 آزادی: شامل مباحثی در زمینه دموکراسی اجتماعی و سیاسی چون: آزادی بیان، قلم، افکار، احزاب، قانون خواهی، پارلمانتاریسم، استقلال سیاسی و استقلال اجتماعی، اندیشه های ضد استبدادی و ضد استعماری، زن، حجاب و کشف حجاب، علل عقب ماندگی فرهنگی، اجتماعی زنان لزوم تعلیم و تربیت زن، به رسمیت شناختن پاره ای حقوق اجتماعی برای زنان. 3 مدنیت غربی: لزوم اخذ علم و صنعت غربی، اندیشه ایجاد مدارس و دانشگاه به شیوه اروپائی، لزوم اخذ شیوه ها و نهاد های حکومتی غرب؛ سوسیالیسم و نوعی الحاد. 4 انتقادهای اجتماعی و سیاسی که شامل: انتقاد از شیوه های حکومت های استبدادی، انتقاد (از نظام سیاسی و اجتماعی واداری و شخصیت ها است. 5. اندیشه اتحاد اسلامی

## کلمات کلیدی:

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/89732>

