

عنوان مقاله:

سازماندهی انتظام فضایی در معماری مساجد (نمونه موردی: مسجد ساوه)

محل انتشار:

فصلنامه معماری شناسی، دوره 1، شماره 6 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

نازنین ذهبی - کارشناس ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اهواز، خوزستان، ایران

خلاصه مقاله:

مساجد در طول تاریخ از شاخص ترین نمونه های معماری اسلامی بوده اند؛ آنها نشانه هایی شهری هستند که به عنوان مفصل، نقشی اساسی در ارتباطات میان عناصر شهری بازی میکنند. نگاه به اجزای تشکیل دهنده و فضاسازی مساجد و بررسی عوامل شکلگیری ساختاری، جایگاه هر فضا و نقشی که در ارتباط با دیگر فضاها دارد، رهیافتی برای دستیابی به تاثیر حکمت معماری اسلامی در شکلدهی شاکله بنای مساجد فراهم خواهد آورد. سازماندهی فضایی حاصل تبیین زیر ساختهای تفکر معاران ایرانی- اسلامی بوده و مطالعه و نقش جایگاه هریک از اجزای بکار رفته در مساجد از قبیل ایوان، محراب، محل قرارگیری محور قبله، گنبد، شبستان و غیره پرداخته و پس از بررسی مکان هندسی هریک از این اجزا براساس اصول وانتظام فضایی میتواند باعث پایه گذاری اصول معماری نوین در ساخت مساجد گردد. در این مقاله پس از بررسی نحوه قرارگیری اجزای موجود مسجد کبود ساوه بر اساس اصول هندسی و چیدمان فضای داخلی و جهت ورود به اجزای مختلف مسجد و بیان نقاط قوت و ضعف آن پرداخته و در نهایت ایده ای منطقی برای نحوه قرارگیری اجزای مسجد در معماری نوین بیان میکند که روش تحقیق به روش گردآوری اطلاعات و نمونه موردی بیان شده و در آخر به نتیجه گیری برای ساخت مسجد نوین میپردازیم.

کلمات کلیدی:

انتظام فضایی، سازماندهی، سلسه مراتب فضایی، مسجد ساوه، مساجد ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/898386>

