

عنوان مقاله:

باز زنده سازی بندر سیراف، مروارید اصیل تمدن خلیج فارس

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی با رویکرد توسعه پایدار (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

فرناز قدیانلو - کارشناس ارشد مرمت و احیای بناها و بافت های تاریخی شیراز

خلاصه مقاله:

کشور عزیزمان ایران دارای بناهای تاریخی فراوانی است که نمایانگر هویت و معماری اصیل این کشور هستند. تا کنون بیش از 15000 بنای تاریخی ثبت آثار ملی شده که شمار بسیاری از آنها دارای ویژگی های بی همانند در هنر و معماری می باشند. همان گونه که می دانیم بناها و شهر های تاریخی بهترین سرمشق برای معماران و شهرسازان آینده هستند. مرمت آشکار کننده زیبایی های معماری و شهر سازی گذشته در پیش چشمان انسان امروزی است، شهر باستانی سیراف دارای معماری خاصی است که بسیار شبیه به روستای ماسوله در شمال کشور می باشد با توجه به حضور تمدن ها، ادیان و مذاهب مختلف و زندگی مسالمت آمیز در کنار یکدیگر، سیراف را شهر گفتگوی تمدن ها نیز می نامند هم اکنون چهار اثر تاریخی سیراف شامل قبور سنگی و چاهها، گور سیبویه، مسجد جامع و قلعه نصوری به ثبت ملی رسیده و با توجه تصویب هیات دولت، نام بندر طاهری به بندر سیراف تبدیل گردیده و نیز مروارید درخشان خلیج فارس می باشد.

کلمات کلیدی:

معماری اصیل، سیراف، شهر باستانی، هویت، مرمت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/900011>

