

عنوان مقاله:

نمادها و نشانه ها در مکتب اصفهان و تاثیر آن بر معماری

محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی با رویکرد توسعه پایدار (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

اسماء نورمحمدی - کارشناس ارشد معماری و عضو هیات علمی دانشگاه فنی و حرفه ای، دانشکده فنی و حرفه ای، خرم آباد

اکرم بختیاری - کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه تهران مرکز

خلاصه مقاله:

سبک اصفهان، تحقق آرمانشهر دولت صفوی، شهر قدرت، شهر نمایش، شهر بازار، شهر سرمایه و شهر ایوان ایرانی - اسلامی است. ویژگیهای کالبدی شهرهای مکتب اصفهان بر پایه عناصری چون میدان وسیع و گسترده، مساجد، آب انبار و بازارچه شکل گرفته است. در طراحی شهری گرایش به طراحی مجموعه های شهری بوده است، رعایت سلسله مراتب فضایی، تعادل و توازن، فضای انسانی و مردموار، فقدان نقطه گریز، وحدت در عین کثرت و کثرت در عین وحدت و ویژگیهایی از این مکتب می باشد

کلمات کلیدی:

نمادها، نشانه ها، معماری، مکتب اصفهان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/900054>

