

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیر و نقش موسیقی در بنای موسیقی

## محل انتشار:

چهارمین همایش بین المللی مهندسی عمران، معماری و شهرسازی با رویکرد توسعه پایدار (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسندگان:

راضیه ناغول - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران،

زهرا برزگر - مدرس، گروه معماری، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران،

## خلاصه مقاله:

در مبحث بررسی اثربخشی دو هنر معماری و موسیقی بر یکدیگر، مهمترین نکته یافتن تشابهات و تفاوت های میان این دو هنر است. بررسی و مطالعه در باب نمونه های طراحی ساختمان های موسیقی، بیانگر این است که در راستای هماهنگی میان عملکرد بنا و فرم خارجی آن، ساختمان های موسیقی طراحی شده همگی در فرم، کاملاً غیرمرتبط با کاربری خود هستند، در حالیکه می توان با توجه به مفاهیم عملکردی بنا ساختمانی را منطبق با عملکرد آن در فرم خارجی، طراحی و خلق نمود. هدف از انجام این پژوهش بررسی تاثیر و نقش هنر موسیقی در طراحی فرم بنا و یا پوسته اینگونه ساختمان ها می باشد، که با استفاده از ویژگی ها و مشترکات این دو هنر، این امر میسر خواهد شد. این پژوهش در صدد است تا با کنکاش در هنر موسیقی، علاوه بر نشان دادن تشابهات آن با معماری، تاثیر این هنر بر معماری را نیز بررسی کرده و بنایی تاثیرپذیر از این هنر را طراحی کند. روش تحقیق در این پژوهش از نوع کمی و کاربردی است و جامعه آماری این پژوهش صرفاً از مردم عادی انتخاب شده است، زیرا هدف از طراحی خانه موسیقی، ایجاد فضایی است که تمامی اقصای یک جامعه با رتبه های اجتماعی متفاوت بتوانند از این مکان بهره برده و استفاده کنند. برای جمع آوری اطلاعات از دو روش کتابخانه ای-اسنادی و میدانی استفاده شده و در نهایت با انطباق و جمع بندی اطلاعات به دست آمده از روش های کتابخانه ای و میدانی با یکدیگر موارد مشترک و مشابه که در طراحی بنای موسیقی و طرح پیشنهادی مفید واقع می شوند مورد استفاده قرار می گیرند.

## کلمات کلیدی:

موسیقی، معماری، طراحی، خانه موسیقی.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/900094>

