

عنوان مقاله:

تحلیل تئوریک کاربردی ادبیات انگلیسی و ژانرهای ادبی در آموزش زبان انگلیسی

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی علوم انسانی و آموزش و پرورش (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

سعید رحیمی پور - استادیار دانشگاه فرهنگیان ایلام

خلاصه مقاله:

یادگیری زبان انگلیسی همچون متکلمان بومی (Native) همواره دغدغه اصلی زبان آموزان و مدرسان زبان انگلیسی بود است. اخیرا تلاش های گسترده ای در زمینه استفاده از ژانرهای ادبی با عنوان منبعی موثق قابل اتکا برای آموزش یادگیری زبان انگلیسی صورت گرفته است. مقاله پیش رو با بیان اهمیت ادبیات در آموزش زبان انگلیسی آغاز می شود سپس با بحث در مورد ادبیات، مهارت های اصلی فرعی زبان با تاکید بر خواندن، نوشتن شنیدن و صحبت کردن می پردازد. پس از آن به ژانرهای ادبی و توانایی و پتانسیل آنها، داستان کوتاه، نمایشنامه، رمانو شعر و کاربرد آنها در امر آموزش و یادگیری زبان انگلیسی هریک در بخش های جداگانه می پردازد و سپس به بیان آخرین اظهارات و نظریه های مربوط به بکارگیری ادبیات در امر تدریس و یادگیری زبان انگلیسی به عنوان زبان دوم / زبان خارجه می پردازد. معیار انتخاب متون ادبی برای تدریس در کلاس درس به خیلی از مسائل و شرایط علمی، ادبی و ملی بستگی دارد. بدون شک این مجموعه برای زبان آموزان، دانشجویان دانشگاه ها و علی الخصوص دانشجویان دانشگاه فرهنگیان به عوان دبیران آینده این مرز و بوم امیدبخش و موثرتر خواهد بود.

کلمات کلیدی:

ادبیات، آموزش، زبان انگلیسی، ژانرهای ادبی، یادگیری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/900114>

