

عنوان مقاله:

کنکاشی در کاربرد و چگونگی به کار رفت انواع ردیف در کتاب فارسی نهم متوسطه

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی علوم انسانی و آموزش و پرورش (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

رضا عمرانی - دانشجوی کارشناسی آموزش زبان و ادبیات فارسی، پردیس شهید رجایی ارومیه

سجاد حاجی پیرام - دانشجوی کارشناسی آموزش زبان و ادبیات فارسی، پردیس شهید رجایی ارومیه

ایوب عزیزی - دانشجوی کارشناسی آموزش زبان و ادبیات فارسی، پردیس شهید رجایی ارومیه

رسول بهنام - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید رجایی ارومیه

خلاصه مقاله:

ردیف گوشه ای از موسیقیایی شعر است و با این که در تکمیل موسیقی قافیه و وزن اهمیت بسیاری دارد اغلب نقش ما و کارکردهای آن ادیده گرفته شده است. این مقاله می کوشد ابتدا با ارزیابی تعارفی که از ردیف ارائه شده و بازگویی نارسایی بعضی از آن ها، تعریفی برگزیده که ضمن داشتن انسجام و سادگی، در زمینه پژوهش نیز سودمند واقع شود؛ در ادامه به نقش های گوناگون ردیف، از جمله نقش موسیقیایی و معنایی آن در کتاب فارسی نهم پرداخته است. نتایج نشان داد که انواع ردیف در این کتاب آورده شده که بیشترین ردیف، مربوط به نوع کلمه ای و فعلی می باشد.

کلمات کلیدی:

آفرینش های هنری، موسیقی شعر، ردیف، انواع ردیف، فارسی نهم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/900118>

