

## عنوان مقاله:

جایگاه زنان در شعر انوری

## محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی علوم انسانی و آموزش و پرورش (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

زهرا کریمی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دبیر

فریبا مسعودی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دبیر

## خلاصه مقاله:

ادبیات فارسی در جستجوی زنان و وضعیت آنها مورد بحث و بررسی واقع شده است، اما تاکنون در باب جایگاه زنان در شعر انوری، از شاعران بزرگ قرن ششم، کاری انجام نشده است. نویسندگان این جستار بر آنند تا شعر انوری را از جهت حضور زنان و جایگاه آنان در آن مورد بررسی و تحلیل قرار دهند. انوری از منظر توجه به زنان، خاص و تاحدی متفاوت از بقیه شاعران است. در دیوان انوری با شخصیت دوگانه وی روبرو می شویم؛ وی در بخشی از اشعارش، زن را خوارداشته و تحقیر کرده و دست مایه طنز قرار داده است که این نگاه در ادبیات فارسی نگاه تازه‌ای به شمار نمی آید. در همین حال او در بخشی دیگر از اشعارش، زن را با شیوه ای واقع گرایانه می ستاید و این تناقض خواننده را دچار سردرگمی می کند. نتایج تحقیق نشانگر آن است که او در قصاید و قطعاتش از دیدگاه های مردسالارانه حاکم تبعیت کرده و اشعار ضد زن سروده؛ حال آن که در حوزه غزل، اساسا به دلیل مخاطب متفاوت این نوع ادبی، در ابیاتی به ستایش زنان پرداخته است.

## کلمات کلیدی:

انوری، زن، طنز، زن ستیزی، زن ستایی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/900382>

