

عنوان مقاله:

بررسی جامعه شناختی - حقوقی جرایم فرهنگی به مثابه آسیبی اجتماعی

محل انتشار:

اولین کنگره ملی پیشگیری از آسیب های اجتماعی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

محمدرضا رضانی استیین - دانشجوی دکتری جامعه شناسی گرایش مسایل اجتماعی ایران

منیژه کرمی - عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور ابهر

محمدحسن بهنام فر - عضو هیات علمی دانشگاه فنی مهندسی اسفراین

موسی الرضا بهنام فر - کارشناس ارشد جامعه شناسی،

خلاصه مقاله:

اگر بپذیریم فرهنگ از طرفی در تعالی حقوق تاثیرگذار و بالعکس حقوق هم در تعالی فرهنگ موثر است، شاید بتوان گفت که در نقش اول یعنی زمانی که فرهنگ میتواند در تعالی حقوق موثر باشد، محورهایی را برای این تاثیرگذاری تصور کنیم. برای مثال نقش آگاهی بخش فرهنگ که می تواند زمینه های مساعد چهل به قواعد و مقررات حقوقی را از بین ببرد، از اساس به عنوان ابزاری برای آگاهی بخشی یا یکی از منابع و مقدمه های واجب پیشگیری از جرم در جامعه مطرح شود. نقش دیگری که برای فرهنگ و تاثیر آن بر حوزه حقوقی می توان قائل شد نقش هنجارساز فرهنگ است. هنجارسازی جامعه از راه فرهنگ یکی از کارهایی است که می تواند به پیشگیری از وقوع جرم کمک کند. محور دیگری که فرهنگ میتواند در آن موثر باشد، نقش بستر ساز فرهنگ است که فرهنگ میتواند به عنوان بستری مناسب به منظور توسعه هنجارهای حقوقی یا مسائل مربوط به پیشگیری مطرح شود. نقش نهاد ساز فرهنگ امری انکارناپذیر است. از بعد دیگر، نقش آسیب شناسانه فرهنگ نیز می تواند در برخورد با مسائل و معضلات اجتماعی زمینه های فرهنگی جرم به ما کمک کند. اگر با ابزار فرهنگ دست به آسیب شناسی اجتماعی بزنیم طبیعتا می تواند به ما کمک کند تا برخی راهکارها را بشناسیم و در راستای پیشگیری از جرم استفاده کنیم.

کلمات کلیدی:

جرم ، فرهنگ ، مجرم فرهنگی ، جرایم فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/901396>

