

عنوان مقاله:

آئین پژوهش در آئینه نقد و بررسی کتاب آئین پژوهش در زبان و ادبیات با رویکرد به منظر های شش دهگانه تالیف دکتر مصطفی گرجی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی با رویکرد مطالعات تطبیقی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسنده:

حسن بساک - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

کتاب آئین پژوهش در زبان و ادبیات تالیف دکتر مصطفی گرجی، - کلک سیمین، چاپ اول، سال 1390 در زمان تالیف جدیدترین تابک برای روش تحقیق خاص این رشته محسوب می شد. این کتاب با تمام محاسن و مزیت هایی که به نسبت با کتابهای دیگر روش تحقیق دارد، ایرادهای جدی هم دارد. شاید بتوان گفت مهمترین مزیت کتاب آئین پژوهش نسبت به کتب مشابه این است که از سیرتطور اندیشه بهره برده و رویکردی عالمانه، دقیق و موشکافانه به پژوهش دارد. گرجی پژوهش را از حالت ایستایی، رخوت و مردگی اش میان مرجع شناسی و نگارش نجات داده اما کتاب در مجموع نه از تبویب درست برخوردار است و نه از نگارش یکدست و هموار. در این مقاله ایرادات و لغزشهای کتاب مذکور در دو بخش جداگانه و هربخش به صورت موضوعی و هر موضوع به ترتیب صفحات مورد نقد قرار گرفت و بررسی و تحلیل آنها سعی شد با ارائه پیشنهاداتی به مولف محترم، در بهبود هرچه بهتر کتاب از جهت ساختار و محتوا، زمینه ویرایش و اصلاح و همچنین بهره مندی آسان تر دانشجویان گرامی از این کتاب درسی فراهم آید.

کلمات کلیدی:

تحقیق و پژوهش، نقد ادبی، آئین پژوهش، روش تحقیق، نگارش علمی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902053>

