

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر جنسیت بر زبان چندترانه عاشقانه مقایسه موردی ترانه های مونا برزویی و روزبه بمانی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی با رویکرد مطالعات تطبیقی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

مهیود فاضلی - استاد دانشگاه الزهرا

مریم رحیمی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه الزهرا

خلاصه مقاله:

در این مقاله به بررسی تاثیر جنسیت بر چند ترانه عاشقانه میپردازیم. ترانه گونه شعری است که غالبا برای اجرای موسیقایی سروده میشود و این پژوهش به این پرسشها پاسخ میدهد: 1. چگونه جنسیت میتواند بر نوع کلام یک ترانه سرا تاثیر بگذارد. 2. چگونه جنسیت منجر به ایجاد تفاوت چشمگیری در زبان یک ترانه میشود. 3. و چگونه میتوان با بررسی سبک شناسانه و لایه ای یک اثر با مضمون مشترک به تفاوتی در این زمینه دستیافت برای پاسخگویی به این پرسشها در ابتدا به اختصار به مفهوم جنس و جنسیت میپردازیم و پس از آن با در نظر گرفتن این مطالب عناصر گوناگون دیگر را برای دستیابی به این مقصود بررسی خواهیم کرد. سبکشناسی لایه ای یکی از روشهایی است که با استفاده از آن میتوان به لایه های گوناگون و متفاوت یک متن دستیافت و با استفاده از آن به تفسیر و استنباط صحیح تری از مفهوم یک متن ادبی - منظوم یا منثور- رسید.

کلمات کلیدی:

ترانه، ترانه سرایی، جنسیت، سبک شناسی لایه ای، مونا برزویی، روزبه بمانی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902072>

