

عنوان مقاله:

جستاری در ویژگی های تمثیلهای منظوم کودک و نوجوان (درونمایه، ساختار و نحوه بیان پیام)

محل انتشار:

نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی با رویکرد مطالعات تطبیقی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

محمدکاظم کهدویی - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد

سیدمحمود الهام بخش - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد،

مهديه اسلامیت - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد،

خلاصه مقاله:

بیان مفاهیم گوناگون اخلاقی، دینی، سیاسی، اجتماعی و فلسفی به کمک شگردهای بیان ادبی به ارتباط موثر کودک و نوجوان با این مفاهیم می انجامد و زمینه را جهت ژرف نگری و لذت خواننده فراهم می کند. تمثیل یکی از این شگردها و از شیوه های بیان غیر مستقیم و روایت محور است که در انتقال و تفهیم مفاهیم عقلی و انتزاعی به مخاطب کودک و نوجوان، بسیار کارآمد بوده است. دسته بندی و تحلیل ویژگیهای تمثیل در شعر کودک و نوجوان (که در این مقاله سه دهه شصت، هفتاد و هشتاد را در بر می گیرد)، با روش توصیفی - تحلیلی، هدف اصلی این پژوهش است که در سه محور تبیین شده است: درونمایه، ساختار و نحوه بیان پیام. یافته های تحقیق نشان می دهد، تمثیلهای منظوم حول چهار موضوع شکل گرفته اند؛ مفاهیم اخلاقی، اجتماعی، دینی و هستی شناسانه. ساختار تمثیلهای نیز در دو شکل بیان شده است: 1- تمثیلهای کوتاه و توصیفی-2 تمثیلهای بلندتر و مبتنی بر روایت (داستانواره). نحوه بیان پیام در تمثیلهای منظوم نیز به دو صورت است: 1- آشکار و در پایان تمثیل-2 پوشیده در تار و پود تمثیل.

کلمات کلیدی:

تمثیل های منظوم، شعر کودک و نوجوان، درونمایه، ساختار، بیان پیام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902189>

