

عنوان مقاله:

جست و جو در سرچشمه های گرایش خانلری به رمانتیسیم

محل انتشار:

نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی با رویکرد مطالعات تطبیقی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسندگان:

مریم حسینی - استاد دانشگاه الزهراء

زهرا صابری تبریزی - دانشجوی دکتری دانشگاه الزهراء

خلاصه مقاله:

همه کسانی که تاکنون درباب شعر خانلری اظهارنظر کرده اند شعر او را رمانتیک خوانده‌اند. اما به ویژگیهای دقیق آن کمتر اشاره‌ای داشته‌اند. در این مقاله، ضمن بررسی روحیات و دیدگاه‌های خانلری در خصلتهای شخصی و نیز درباب گرایشهای محققانه و البته شعر، میکوشیم از خلال نوشته‌های او، و بررسی اشعارش، نشان دهیم که شعر او از رمانتیسیم عمیقی برخوردار نیست و این بهدلیل گرایش استوار او به تحقیق و پژوهش در ادبیات کلاسیک، دور شدن او از روحیه رمانتیک همزمان با فاصله گرفتن از دوره جوانی و نیز محافظه کاری و موضع گیریهای سیاسیش است. در عوض، او با تقویت نثر پیشرو و بیان خاص خود در نوشته‌هایش، روحیه رمانتیک خود را با رعایت اعتدال حفظ میکند و بهجای شاعری قوی، به شعرشناسی مقتدر تبدیل میشود.

کلمات کلیدی:

خانلری، رمانتیسیم، سخن، شعر، محافظه کاری سیاسی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902190>

