

## عنوان مقاله:

دگر ریختی ققنوس روایتی کهن از ادبیات عامه ملل ( با رویکرد بینامتنیت)

## محل انتشار:

نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی با رویکرد مطالعات تطبیقی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

لیلا محمدی - دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات تطبیقی. دانشگاه علامه طباطبائی

## خلاصه مقاله:

فولکلور یا فرهنگ مردم یکی از نخستین نمودهای زندگی بشری است که نه آفرینندگانش نامی از خود به جا گذاشته اند و نه تاریخی روشن دارد؛ این فرهنگ گاهی هزاران سال را پشت سر می گذارد و گاه دیر سالی آن به سده ای هم نمی رسد. در واقع فولکلور نمای کلی از زندگی مادی و معنوی انسان است؛ بهمین دلیل یکی از ارزشمندترین نهادها برای بررسی گذشته و شناخت روشهای زندگی به شمار می رود و عواطف و باورها و بطور کلی روح زندگی گذشتگان را می توان از طریق آن بازشناخت. فرهنگی که ساخته توده مردم است در حقیقت، بازتاب روشنی از اندیشه ها و سنت های آنان است که گذشته را به امروز پیوند می زند. گستردگی قلمرو فولکلور بوجود آورنده ارزشهای مادی و معنوی است که جایگاه و مقام فرهنگ و تمدن ملل و ممالک را تعیین می کند و بر شناسه فرهنگی آن مردم، پویایی فرهنگی بوجود می آورد.

## کلمات کلیدی:

ققنوس، اسطوره، فرهنگ، افسانه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902203>

