

عنوان مقاله:

صفت در گلستان سعدی

محل انتشار:

نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی با رویکرد مطالعات تطبیقی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

علی حسن سهراب نژاد - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

رویا رفتاری - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

صفت یکی از انواع کلمه است که در زبان فارسی و آثار منظوم و منثور جایگاه ویژه ای دارد. این کلمه از عناصر ایجاد زبان شاعرانه است و بیش از عناصر دیگر زبان، بازتاب عاطفه و نوع برخورد شاعر با پدیده ها و اشیاء پیرامون اوست. شاید از همین روی میتواند ارزش هنری فراوانی داشته باشد. صفت به مثابه کلمه ای است که چگونگی حالت اسم را به صور متنوع به تصویر می کشد. بانگاهی ساختاری و دقیق در می یابیم که در گلستان سعدی این کلمه و انواع آن نمود ویژه ای دارد به همین دلیل هدف اصلی این مقاله بررسی انواع صفت در گلستان سعدی است. این پژوهش به شیوه توصیفی-توصیفی و به روش کتابخانه ای نگاشته شده است. نتیجه حاصل از پژوهش بیانگر این است که زبان سعدی چون سهل و ممتنع است و از تکلف و تصنع و کاربرد واژه های سنگین به دور است کلماتی را به خدمت می گیرد که لطیف و نرم و همواره یک دست هستند و با سبک و روح اشعار او سازگاری دارد به همین دلیل صفت ساده با بیشترین بسامد و صفت برتر با کمترین درصد در این اثرسترگ جلوه گر است.

کلمات کلیدی:

صفت ، انواع صفت ، گلستان سعدی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902223>

