

## عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی فرهنگ عامه درسمک عیار و سرگذشت ژیل بلاس

## محل انتشار:

نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی با رویکرد مطالعات تطبیقی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

مسروه مختاری - هیات علمی گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه محقق اردبیلی.

مهسا کاظم پور - دانش آموخته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه محقق اردبیلی.

## خلاصه مقاله:

ادبیات داستانی از زمان پیدایش نخستین داستانها در سیر تاریخی خود، از عوامل گوناگون تاثیر پذیرفته است؛ نمونه ای از عوامل تاثیرگذار در داستانها، واقعیت های اجتماع و فرهنگ و آداب و رسوم مردم است. داستانهای عامیانه غالباً سرنوشت و ماجراهای اقشار مختلف اجتماع از جمله طبقات محروم را که با حوادث گوناگون روبه رو میشوند، به تصویر میکشند. جستار حاضر به روش تحلیلی-توصیفی، فرهنگ عامه را به صورت تطبیقی در دو داستان سمکعیار و سرگذشت ژیل بلاس مطالعه کرده است. سمک عیار از کهن ترین داستانهای عامیانه ی ایران است که با مطالعه ی آن میتوان آداب و رسوم مردمان گذشته ایران را دریافت. داستان سرگذشت ژیل بلاس از داستانهای عامیانه ی فرانسه است که میرزا حبیب اصفهانی آن را به فارسی ترجمه کرده است. حاصل پژوهش نشان میدهد که فرهنگ عامیانه بخش مهمی از زندگی ملت را در برمیگیرد. با مطالعه ی باورهای هر ملتی میتوان با روحیات، افکار، آرمانها و آرزوهای آنها آشنا شد. داستانهای مورد بررسی از گونه ی داستانهای رئالیستی هستند که واقعیتها و آداب و رسوم جامعه را به نمایش گذاشته اند. عناصر واقعگرایانه که عمدتاً در فرهنگ عامیانه ریشه دارد، در عناصری مانند بازتاب آداب و رسوم، عروسی، تولد، مرگ، تقدیرباوری، لحن طعنهآمیز و کنایه های شخصیتها و بازتاب ضربالمثلها و اشعار شاعران در داستان نمود پیدا کرده است.

## کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، فرهنگ عامه، سمک عیار، سرگذشت ژیل بلاس.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902237>

