

## عنوان مقاله:

انسجام و هماهنگی در سیمای شهر

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی پژوهش های نوین معماری و شهرسازی در هزاره سوم (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسنده:

فرشته پاشایی کمالی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مراغه

## خلاصه مقاله:

نگرانی و دغدغه اصلی معماران و شهرسازان در سیمای شهری ساختمانهایی است که نسبت به یکدیگر و خیابانها بی توجه هستند. ساختمانها نیز چون افراد یک جامعه در صورت داشتن فرهنگ و رعایت هنجارهای اجتماعی و به عبارتی ادب اجتماعی به یکدیگر احترام گذارده و در مقابل در صورت فقدان ادب اجتماعی نسبت به یکدیگر بی توجه شده و یا به رقابت منفی و نفی یکدیگر خواهد پرداخت. شهر خوب توانایی انطباق با نیازهای در حال تغییر و شرایط اجتماعی-اقتصادی در حال دگرگونی را دارد. این وظیفه طراحی شهری است که اطمینان حاصل کند تغییرات عینی کالبدی شهر با روند تغییر انتظارات اجتماعی-فرهنگی شهروندان از سیمای شهر هماهنگی داشته باشد و بافت کلی شهر بتواند به طور مداوم و بدون اینکه مزاحمتی را برای کیفیت عرصه عمومی شهر ایجاد کند، با شرایط جدید تطبیق دهد. طراحی شهری باید فرایند مستمری در انطباق کالبد شهر با نیازها و خواست های در حال تغییر شهروندان در چارچوب تغییر اجتماعی-اقتصادی را فراهم کند. در کشورهای غربی ساختمانهای قدیمی علی رغم تفاوت های قابل تشخیص در طراحی کل هماهنگی را بوجود آورده اند و هم ساختمان جدید در کنار ساختمانهای قدیمی با رعایت اصول طراحی هماهنگی با زمینه خوب جای گرفته اند. در ایران که تجربه معماری برون گرای خیابانی کوتاه تر بوده، مصادیق هماهنگی هم کمتر دیده شده است. در این نوشتار به بررسی این مقوله، انسجام و هماهنگی در سیمای شهری خواهیم پرداخت.

## کلمات کلیدی:

سیمای شهری، طراحی شهری، فرهنگ

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902329>

