

## عنوان مقاله:

سفرهای سعدی، حقیقت یا خیال

## محل انتشار:

دومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

## نویسنده:

امیرحسین سعیدی پور - دانشجوی رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان

## خلاصه مقاله:

سعدی شاعر بلند پایه ایرانی است که در اوایل قرن هفتم هجری قمری درخنده شیراز روی به گیتی نهاد. وی به عنوان حکیمی فرزانه و شاعری اخلاق مدار که سخن او معیار و سنگ میزان بلیغان فارسی زبان است در بین همگان شناخته شده است. از آثار مهم او می توان بوستان و گلستان را نام برد که حاوی والاترین مضامین اخلاقی و تعلیمی می باشد که به عنوان مثل اعلای نوع ادبی تعلیمی شناخته می شود و او به زیبایی و با کمال فصاحت و بلاغت در این کتاب به ذکر فضایل تربیتی و راه رسیدن به آنها می پردازد. باری شیخ پس از اتمام تحصیلات خود است که رو به سفرهایی چندین ساله و سیر در انفس و آفاق می آورد. از این جهت می توان گفت که او شاعری است سرد و گرم روزگار چشیده که کوله باری از یافته های خود را در دو اثر شهیر خود به رشته تحریر در می آورد و در قالب حکایاتی به اماکن گذر کرده خود اشاراتی می کند. اما در این بین محققان و نویسندگانی هستند که در باب سفر های سعدی به اظهار عقیده پرداخته اند و جانب صدق و کذب سفر های مطروحه شیخ در بوستان و گلستان به ارائه مباحثی پرداخته اند که در این مقاله ضمن دوری از اطناب ممل و ایجاز مغل بر اساس روش تحلیل محتوا با رویکردی نقادانه به تحلیل نظرات مطروحه پیرامون سفر های سعدی از جمله دو سفر جنجالی او، سفر به سومنات و کاشغر پرداخته شده و نکات پیرامون گشت و گذار های شیخ مورد بررسی قرار گرفته است. و در نهایت پس از مشخص شدن و بیان نظرات و دیدگاه ها پیرامون حقیقی و یا خیالی بودن اسفار سعدی، بررسی هایی جانب نکات موجود در هر یک از نظریات پیرامون گشت و گذار های سعدی صورت گرفته است و در آخر تقسیم بندی از نظرات جانب این موضوع داده شده است.

## کلمات کلیدی:

سعدی، سفرهای چندین ساله، صحت و سقم سفرها، نقد تحلیلی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902474>

