

عنوان مقاله:

کارکردهای عنوان در آثار اقتباسی از مثنوی برای کودکان و نوجوانان

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

پروین مرتضایی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، مرکز آموزش عالی اقلید، اقلید، ایران

خلاصه مقاله:

اولین پل ارتباطی نویسنده با مخاطب، از طریق عنوان داستان ایجاد می شود و چه بسا عنوانی زیبا مخاطب را در خوانش اثر وارد کرده یا نامی نامناسب او را از اثر دور کند. در این پژوهش عنوان در آثار اقتباسی از مثنوی بررسی شده و میزان موفقیت آن ها در برانگیختن حس همراهی مخاطب ارزیابی شده است. سپس این عنوان ها براساس سطح ارزشمندی شان دسته بندی و نام گذاری شده است. به عنوان نمونه عنوان های کوتاه یا بلند، خلاق یا ساده، معماگونه. از دیگر سو، کارکردهای این عنوان ها در شخصیت پردازی و صحنه پردازی نیز مشخص گردید.

کلمات کلیدی:

آثار اقتباسی از مثنوی، کودکان، نوجوانان، داستان، عنوان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/902482>

